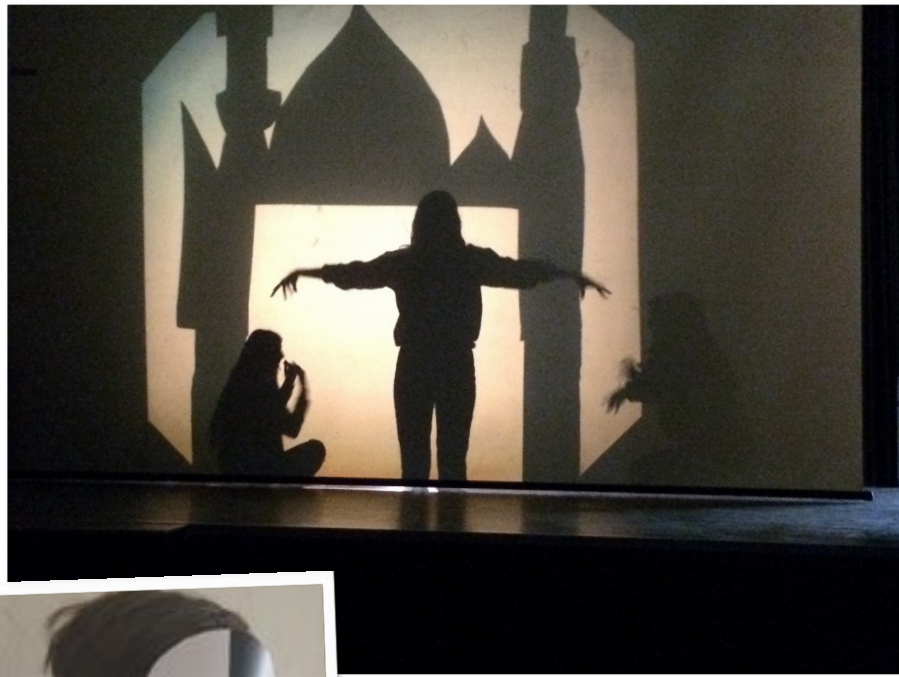




DARSTELLEN UND GESTALTEN



TYPISCH DG



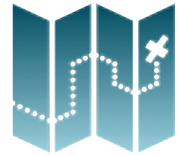
An Sekundar- und Gesamtschulen gibt es ein künstlerisch anmutendes Fach: Darstellen und Gestalten – kurz: DG. Einmal im Jahr präsentieren die Schüler der Jahrgänge 7 – 10 auf der Bühne der Aula des Schulzentrums, was sie im Fach geschaffen haben, vor Publikum.

An Sekundarschulen in NRW ist DG ein Hauptfach, das gleichberechtigt neben Deutsch, Englisch und Mathe steht. Dazu werden im Fach 5 Kursarbeiten pro Schuljahr geschrieben und Unterrichtsstunden in einem DG-Buch protokolliert.

DG baut auf den vier Säulen Körper, Wort, Musik und Bild auf.



WAS MACHEN WIR?



7

Im Jahrgang 7 lernen die Schüler nur mithilfe von Körpersprache auf einer Theaterbühne präsent zu sein. Dabei trainieren sie Selbstbewusstsein und Teamfähigkeit. Sie lernen, ihre Arbeit zu protokollieren und Abläufe schriftlich festzuhalten.

8

Im Jahrgang 8 kommt Wortsprache dazu. Die Schüler üben Lautstärke, deutliche und kreative Aussprache ihrer Stimme. Dazu erfinden, beschreiben und gestalten sie szenische Darbietungen, die sie auch schriftlich planen und festhalten.

9

Im Jahrgang 9 bauen die Schüler zusätzlich bild- und musiksprachliche Elemente in Bühnendarbietungen ein: Kostüme, Requisiten, Licht, Sound. Schriftlich erarbeiten Sie unter anderem Rollenbiographien von fiktiven Personen.

10

Im Jahrgang 10 sind sie in der Lage selbständiger komplexere Theaterstücke zu planen, organisieren, proben und aufzuführen.

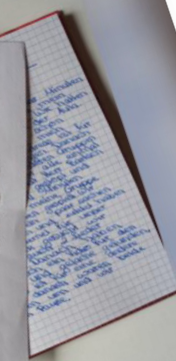


SIELMÄNNER ON STAGE



10. APRIL 2019
19:00 UHR

IN DER AULA DES SCHULENTZUMS
GEBLINGSBACHEN





Typisch für DG ist:

Kleine Themen zu künstlerischen Bühnenpräsentationen zu transformieren. Schwarze Arbeitskleidung ist Pflicht, Teamarbeit gewollt. Jeder muss auf Bewegungen des Anderen achten, in einer Bewegung erstarren, oder sehr expressive, emotionale Körperhaltungen einnehmen können. Laut und deutlich sprechen. Sich nicht ablenken lassen und lachen. Das fällt manchmal schwer. Kann man aber lernen. Man muss bereit sein, in allen Jahrgängen vor Publikum aufzutreten.

Auch werden Darbietungen zu Unterrichtszwecken oder im Rahmen der Außendarstellung filmisch festgehalten.

BEWERTUNGSGRUNDLAGEN:



Praktisch: Leistung als Schauspieler, Regisseur, Bühnenpräsenz, Stimme, Ideen, Organisieren. Auf und hinter der Bühne, mit und ohne Publikum.



Schriftlich: DG-Buch, Festhalten von Ideen, Abläufen, Anweisungen, Kritik



Kursarbeiten: schriftlich und praktisch (mind. 4 pro Jahr)



schwarze Arbeitskleidung



Teamfähigkeit und **Disziplin**